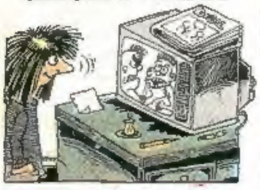
Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 12.000 (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
MISTERCAKL_MELIH41
24 KASIM 1994
SAYI: 291

TEKİN ARAL VE GURCAN'DAN

GECE PERİSİ



MEHMET COŞKUN'DAN

ÇİZGİ ÖTESİ

MURTAZA GÜRKAN'DAN

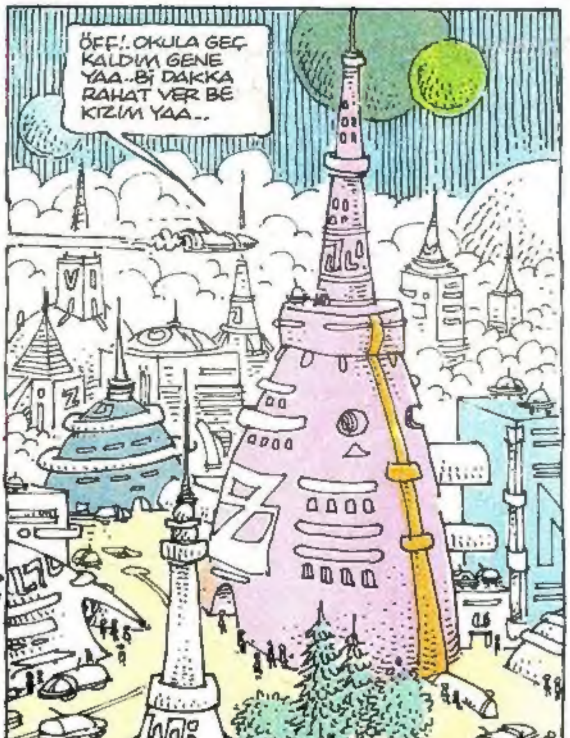
JOZEFİN'İN HATIRA DEFTERİ

TEKİN ARAL VE ERDOĞAN'DAN

TARZAN VE ARAP KADRİ

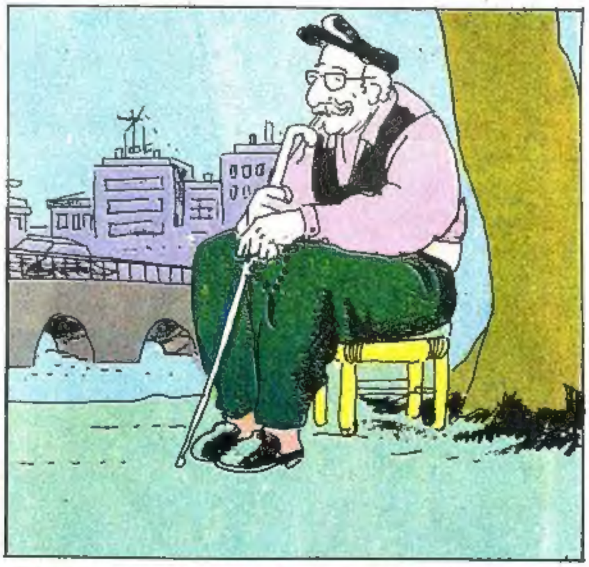
Nazca - 5 uzay hapisanesi: İki azılı mahkum kaçmaya çalışır... Karşılarına acımasız robot gardiyanlar çıkar... Bir kurtuluş yolu vardır...Ama nasıl?..

"NAZCA-5" SAYFA 5 VE 6' DA



Üniversitede gezegen mimarlığı son sınıftaydı... Diploma projesi, yeni bi gezegen ve üzerinde yeni bi hayat yaratmaktı!..

"PROJE" SAYFA 14 VE 15'DE

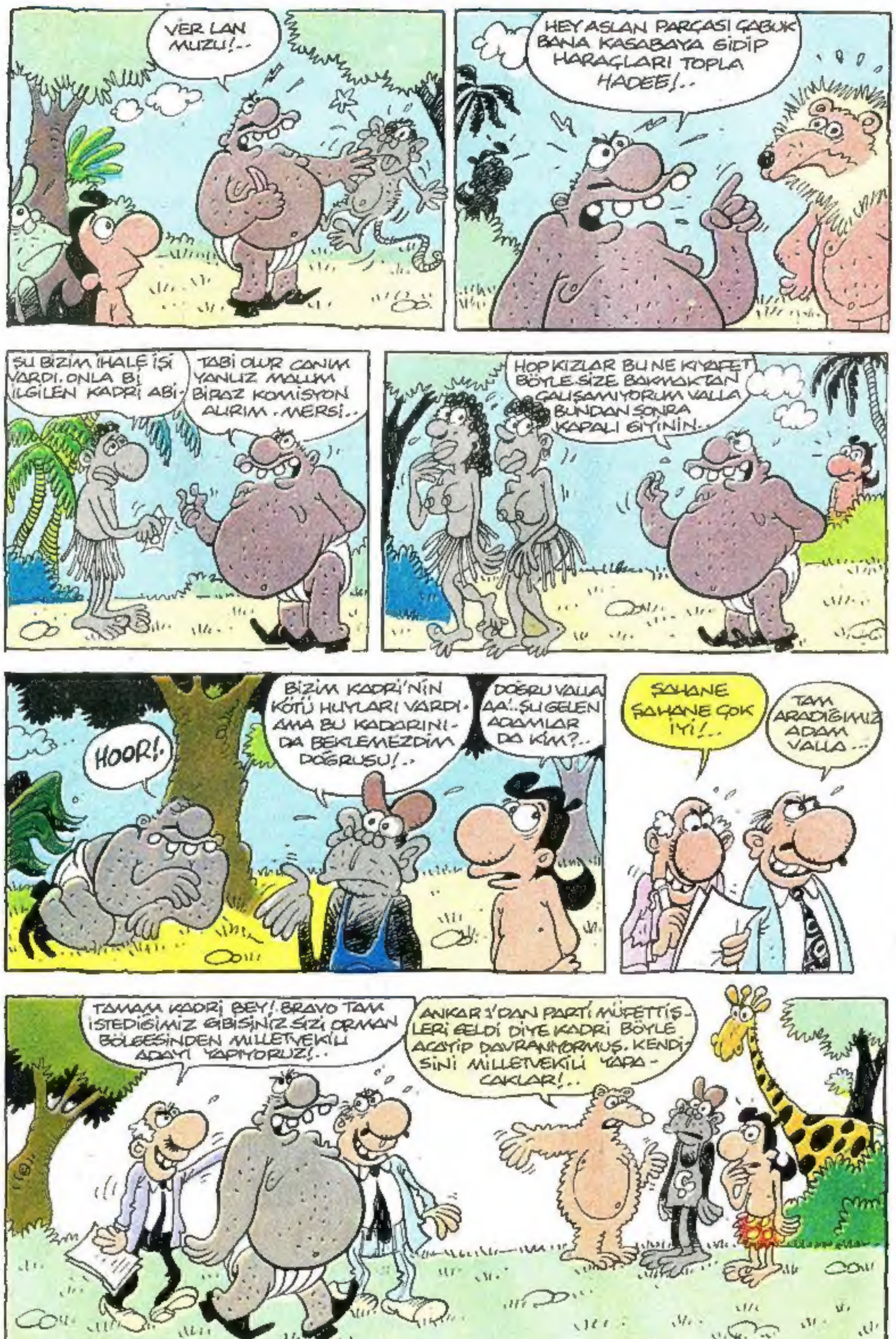


Recep emmi sekiz kız çocuğundan sonra, erkek çocuk sahibi olunca sevinçten çaldı, oynadı, çalkaladı...Ammaaa... Çocuk yedi yaşına gelince...

"ERKEK ADAMIN" SAYFA 9 VE 10'DA

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL VE ERDOĞAN OĞULTEKİN



Dıgıl MEKTUPLAR

İNYUNLAR

Yepyeni bir uyuşturucuyla karşı karşıyayız **futbol.** Demokrasi, insan hakları, özgürlükler hepsi vız gelir çektik mi futbolu içimize oh, dünya ile bağlarımızı koparırız...Belki bir eroin kadar tehlikeli değil diyeceksiniz bu meret ancak bu olay eroinin yarattığı tehlikeden çok daha vahim bir durumu ortaya koyuyor. Çünkü eroin birkaç bin kişiyi etkilerken, futbol bütün toplumu içine alıyor.

12 Eylülü yaratanlar, insanlarımızı uyuşturmak onların düşünmesini engellemek için birçok yöntem izlemişlerdir. Bunları birçoğumuz biliyoruz, üniversiteli gençlik potansiyel suçlu görülmüş bugünkü "metalica" gençliği yaratılmış, düşünce suç görülmüş düşün adamları, yazarları en adi suçludan daha adi konuma getirilmiş ve daha niceleri ancak bu işlemler yapılırken, toplum birşeylerle uyuşturulmalı, başka alanlara kanalize edilmeliydi, bunun için futbola, metalicaya (bu arada metalica bir simge) He-man'e sarıldı bu zihniyet. Gençler, çocuklar yaşlılar ve bütün halk uyuşturuldu böylece, ortaya güdülmeye hazır sürüler çıktı bu geniş sürü, peşime takıl sana ev, araba vereceğim diyen insanların peşinde, yıllarca yürüdü. Şimdi ne oldu enflasyon % 138'lerde geziyor, ama akıllandı mı bu sürü, yoo hani, diyorlar belki dedikleri doğrudur hiç olmazsa bir araba verir bizim çobanlar yok yok biz en iyisi güdülmeye devam edelim.

Halk uyuşturuluyor, son günlerde özellikle bu futbola sarıldı bizim çobanlarımız böylece bu **İnyunları** daha iyi gütmeye başladılar.

İnyunlar özellikle 12 Eylül'den sonra iyice güdülmeye alıştı bu sürü, içinden ayrılmaya kalkanlara gerekli cezayı kurtları sayesinde verdiriyor bu kurtlar karanlık odalarda ellerinde kablolar ve kola şişeleriyle gerekli vazifelerini yerine getiriyorlar ve sürü bu kurtları sürüden ayrılan **İnyunu**'n hakkıdır diyerek, büyük bir coşkuyla alkışlıyor.

Aziz Nesin haklı mı? kimine göre haklı kimine göre değil burada Aziz Nesini sizlere övmeyeceğim ama gördüğünüz gibi ondan bahsetmemekden de geçemeyeceğim, o insan bu **İnyunlar**'ın akıllanması için elinden geleni yapmış ancak başaramayıncada bunların %70'i aptaldır demiş.

- Ooo fazla sıktın sen, bu kadar hakareti kaldıramayız **İnyunlar** olarak bizim belli kurallarımız vardır yaşamak için ya futbolik olacaksın ya da metalik bunların dışına çıkıp kirletemezsin bu sayfaları, yoksa alırız façanı aşağı...

Uyuyan bir toplum 1923 devrimi ile şahlanmış o gaflet uykusundan uyanmıştı ancak günümüz çobanları, şeriatçı yobazlarla elele verip sanlmışlardır futbola böylece uyutmuşlardır **koca insanları** yok, kabul edemiyorum benim güzel Anadolumun, benim al yanaklı kızlarımın, yiğit delikanlılarımın uyuşmasını, yobazlaşmasını, ne olur bir şeyler yapın **"uyandırın insanlarımı..."**

Yakup ALİAĞA/İZMİR

Dıgıl
YIL: 6 SAYI: 291
24 KASIM 1994 PERŞEMBE

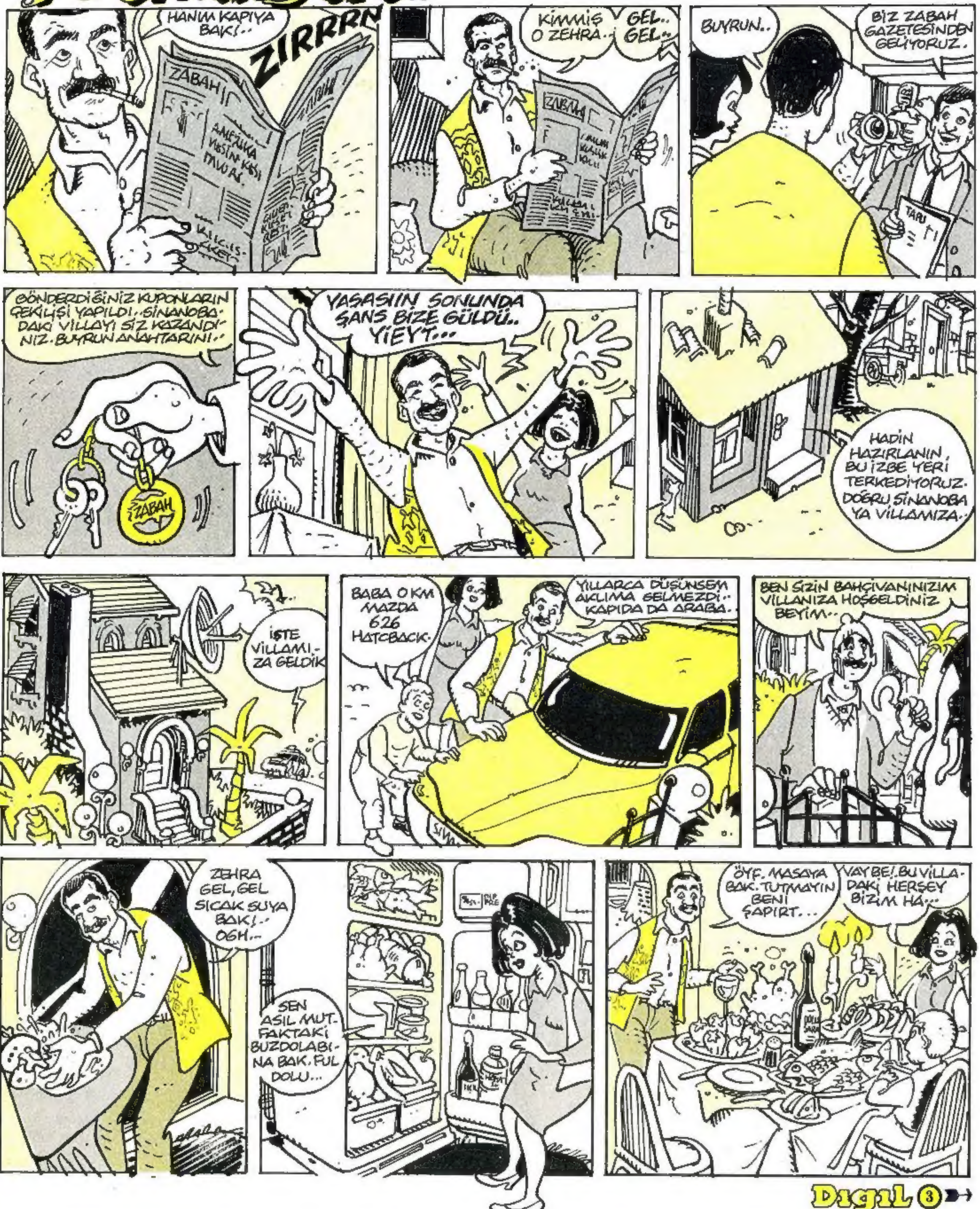
Basıldığı Yer: Basmat
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No: 10 Daire 6
Yeşilyurt - İstanbul Tel: 574 54 99

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI:3 AYLIK:117.000-6 AYLIK:234.000-12 AYLIK:468.000.TEL:550 25 04-6 HAT.

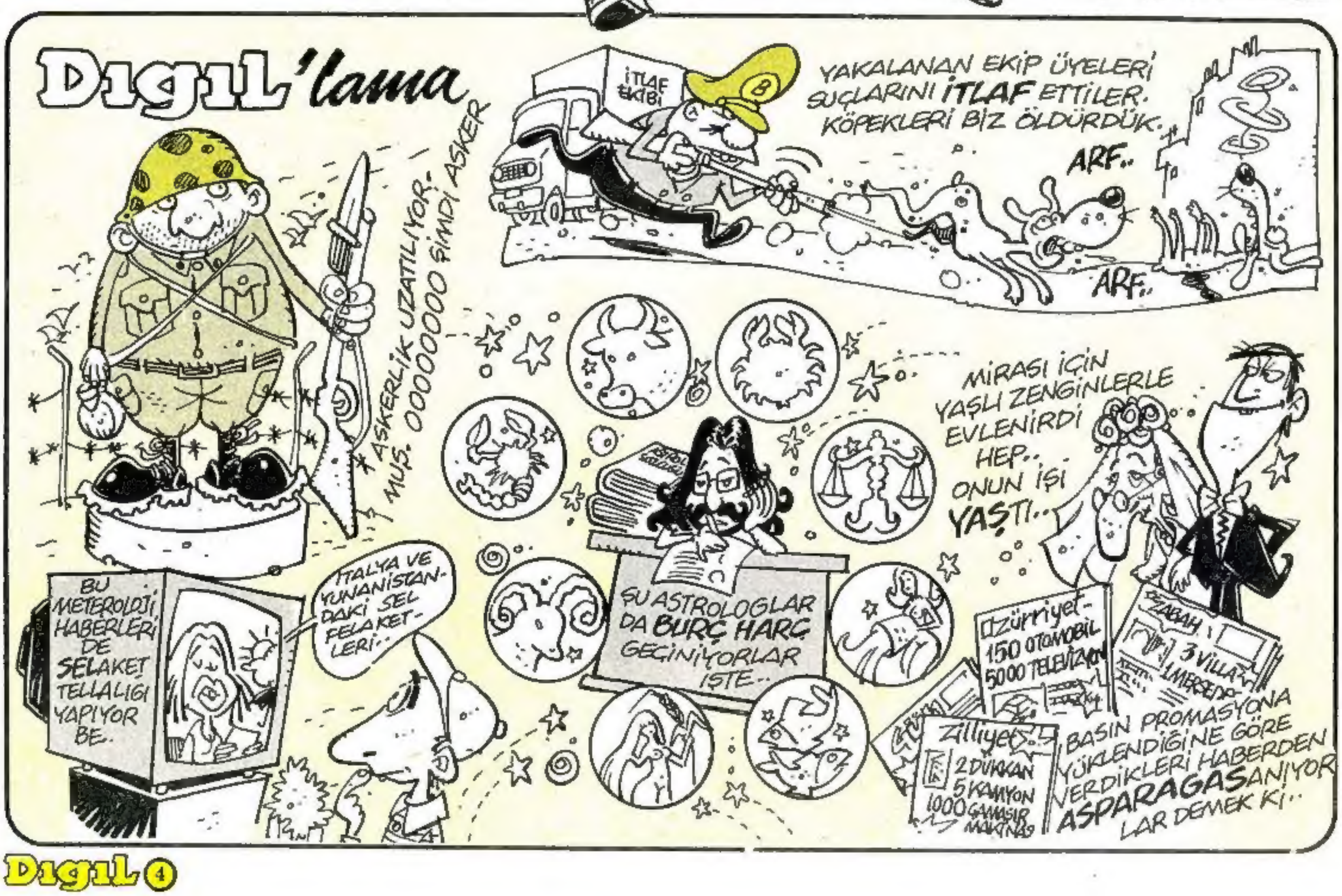
Promasyon..

MURAT ALPAY



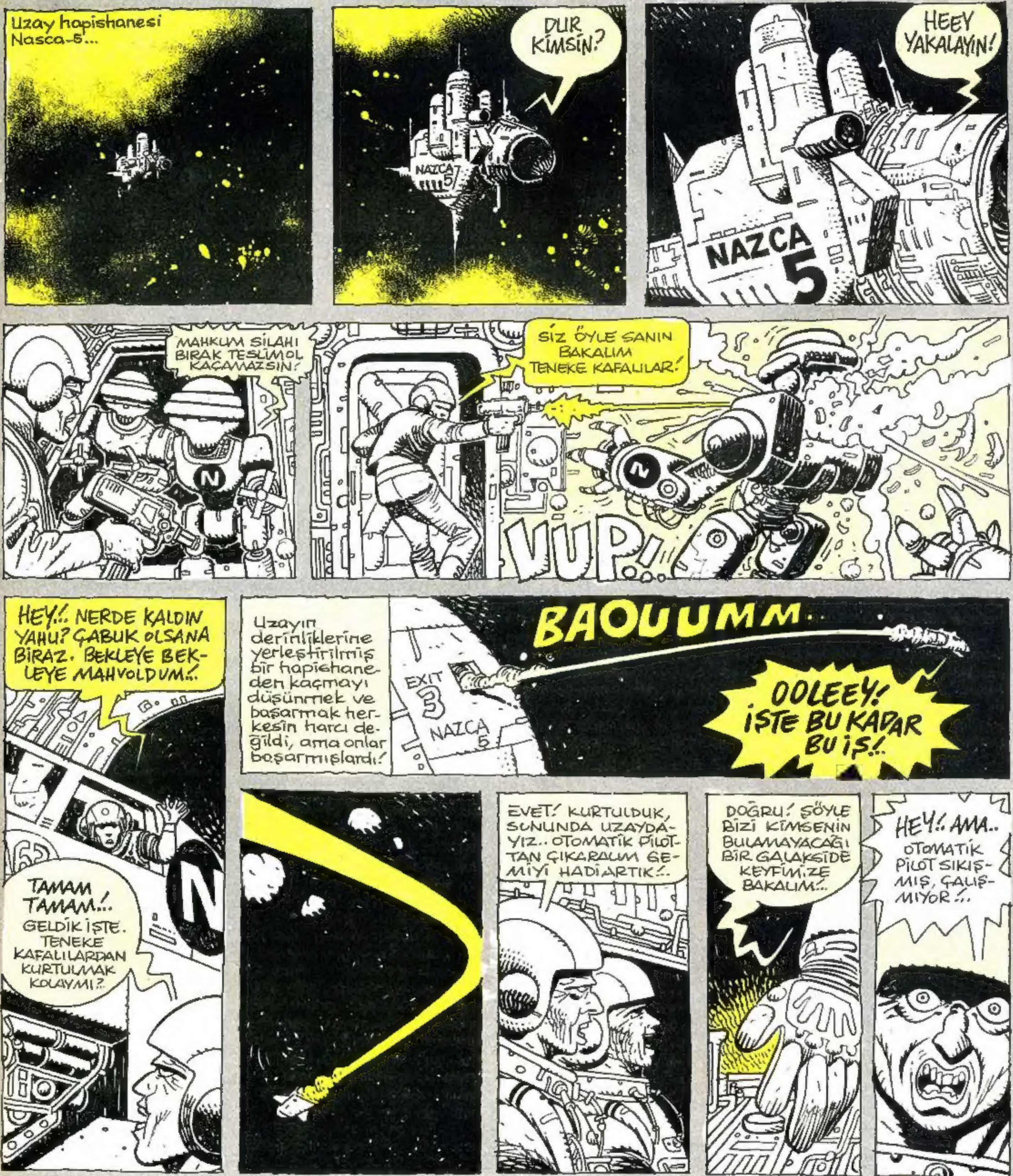
Promasyon..

MURAT ALPAY



NAZCA-5

YAZAN VE ÇİZEN :
ŞEVKET YALAZ



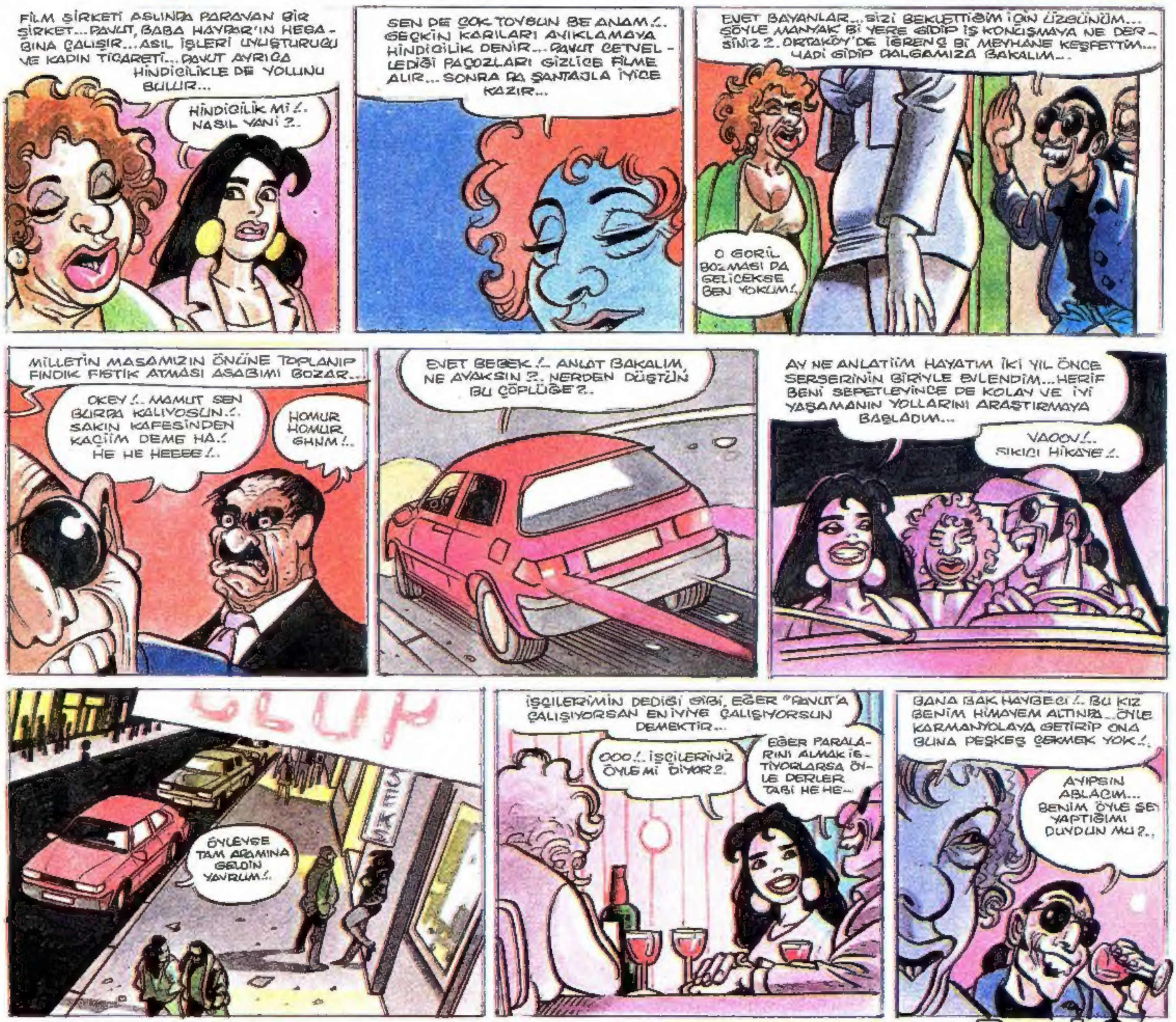
NAZCA-5

YAZAN VE ÇİZEN :
ŞEVKET YALAZ

Gece Perisi

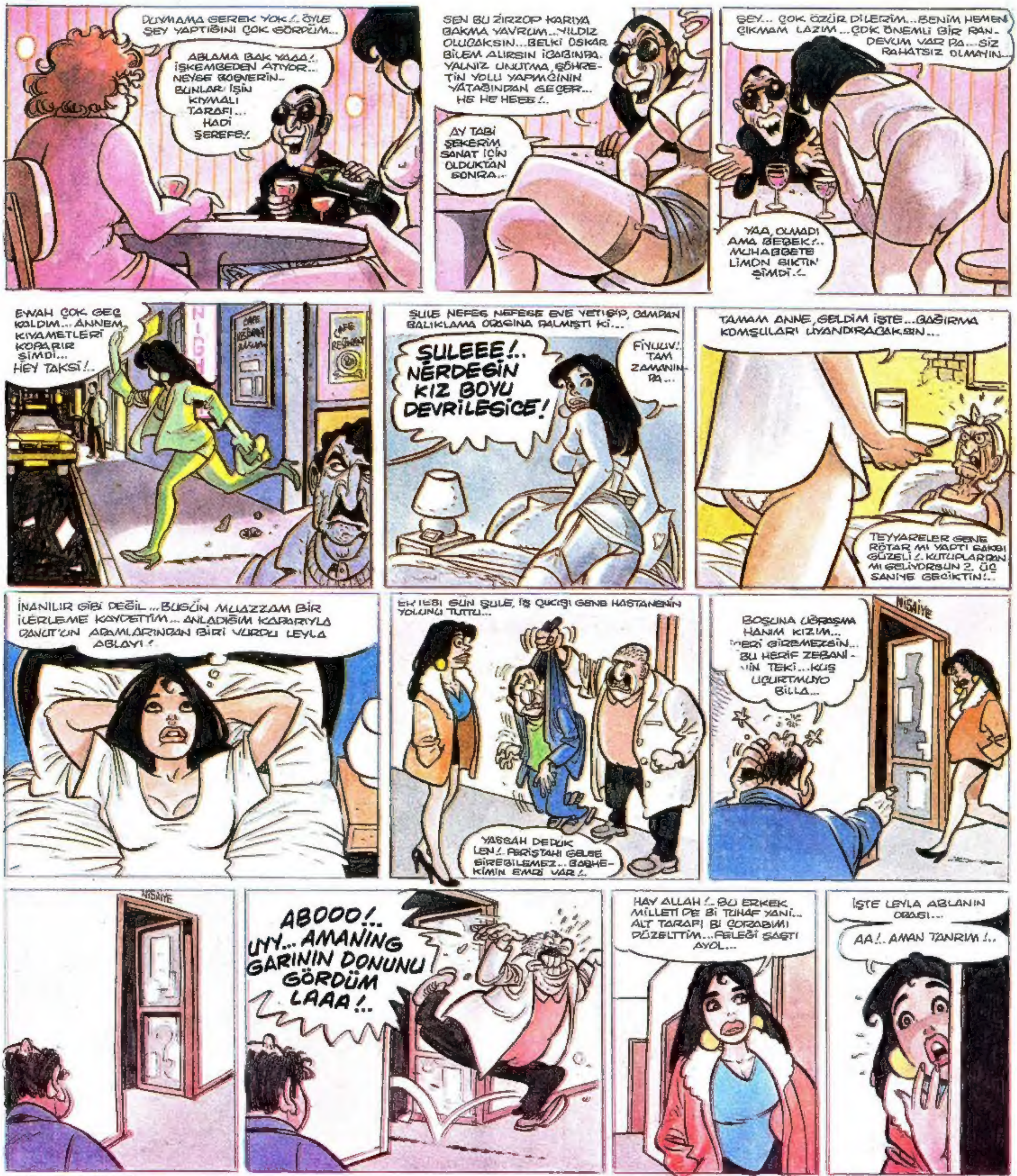
TEKİN ARAL
ORHAN ALEV
GÜRCAN GÜRSEL

ÖZET: Ünlü kadın hakları savunucusu **Leyla Leylim** fahişeleri bataktan kurtarmak için büyük bir kampanya başlatmıştı...Fuhuş sektöründen büyük paralar kazanan yer altı dünyası,çıkarları tehlikeye girdiği için derhal harekete geçti ve Leyla **Leylim Sultan Ahmet**'te yaptığı bir konuşma sırasında vuruldu...



Gece Perisi

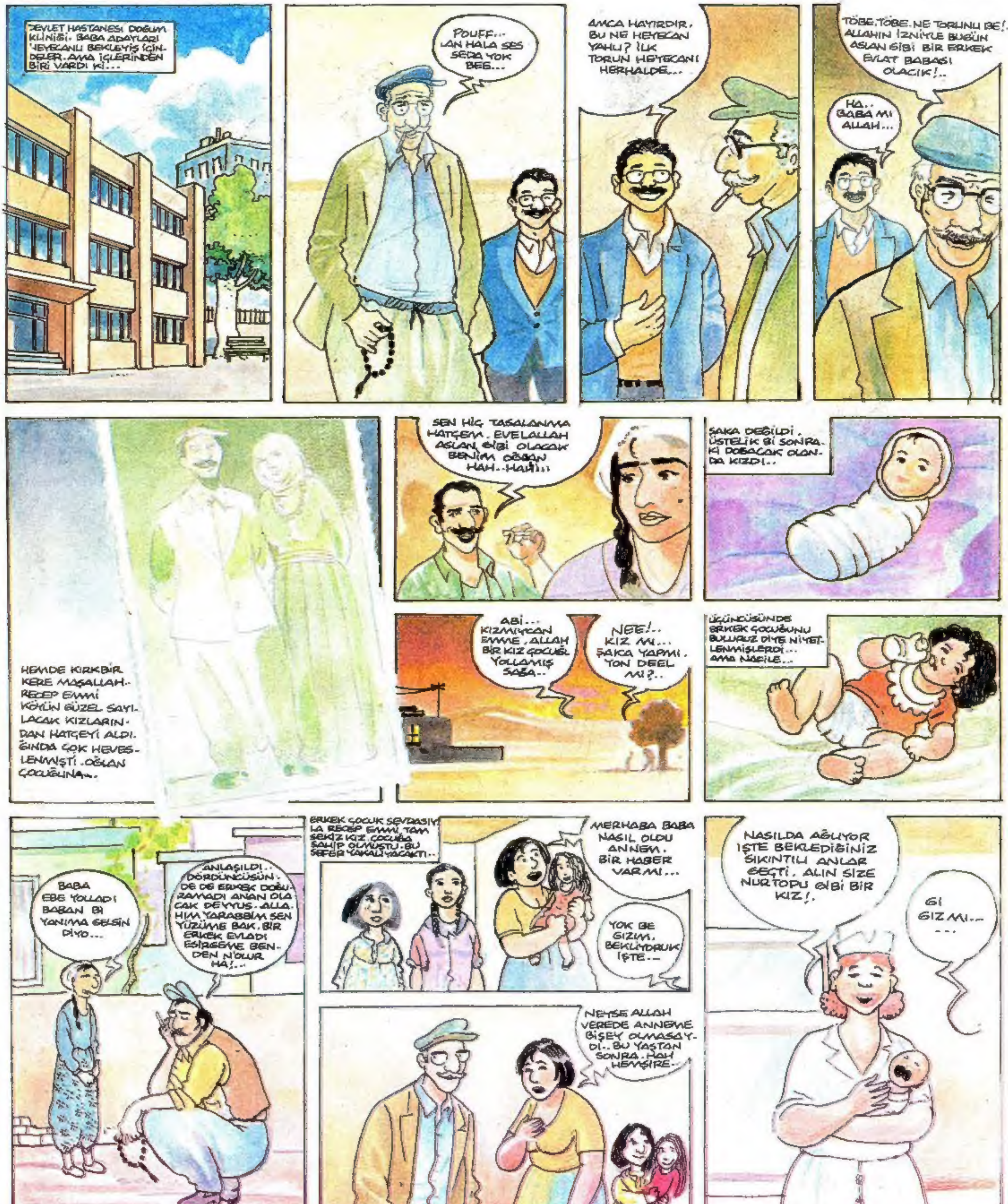
TEKİN ARAL
ORHAN ALEV
GÜRCAN GÜRSEL



DEVAMI HAFTAYA...

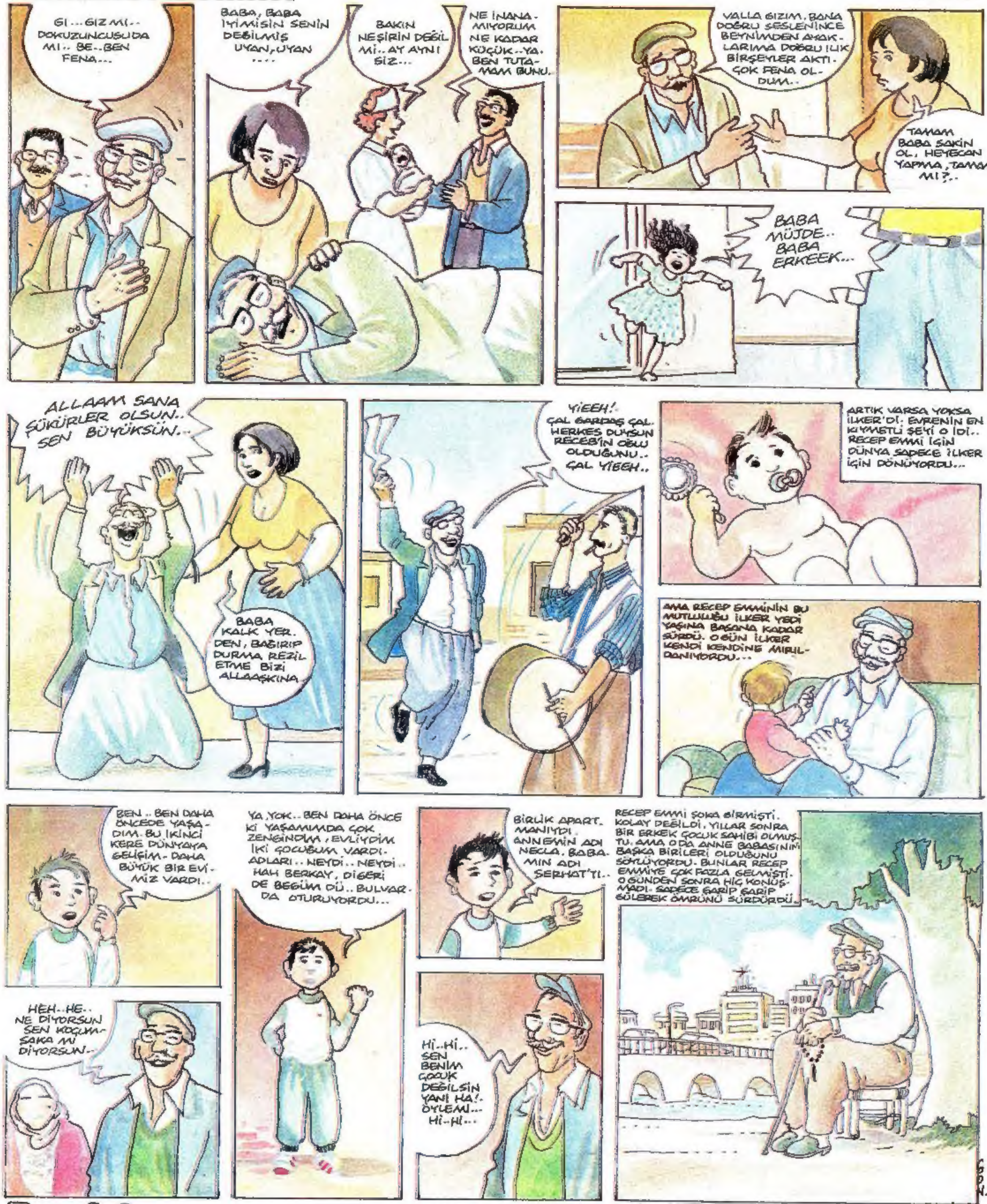
ERKEK ADAMIN

● SEFARE



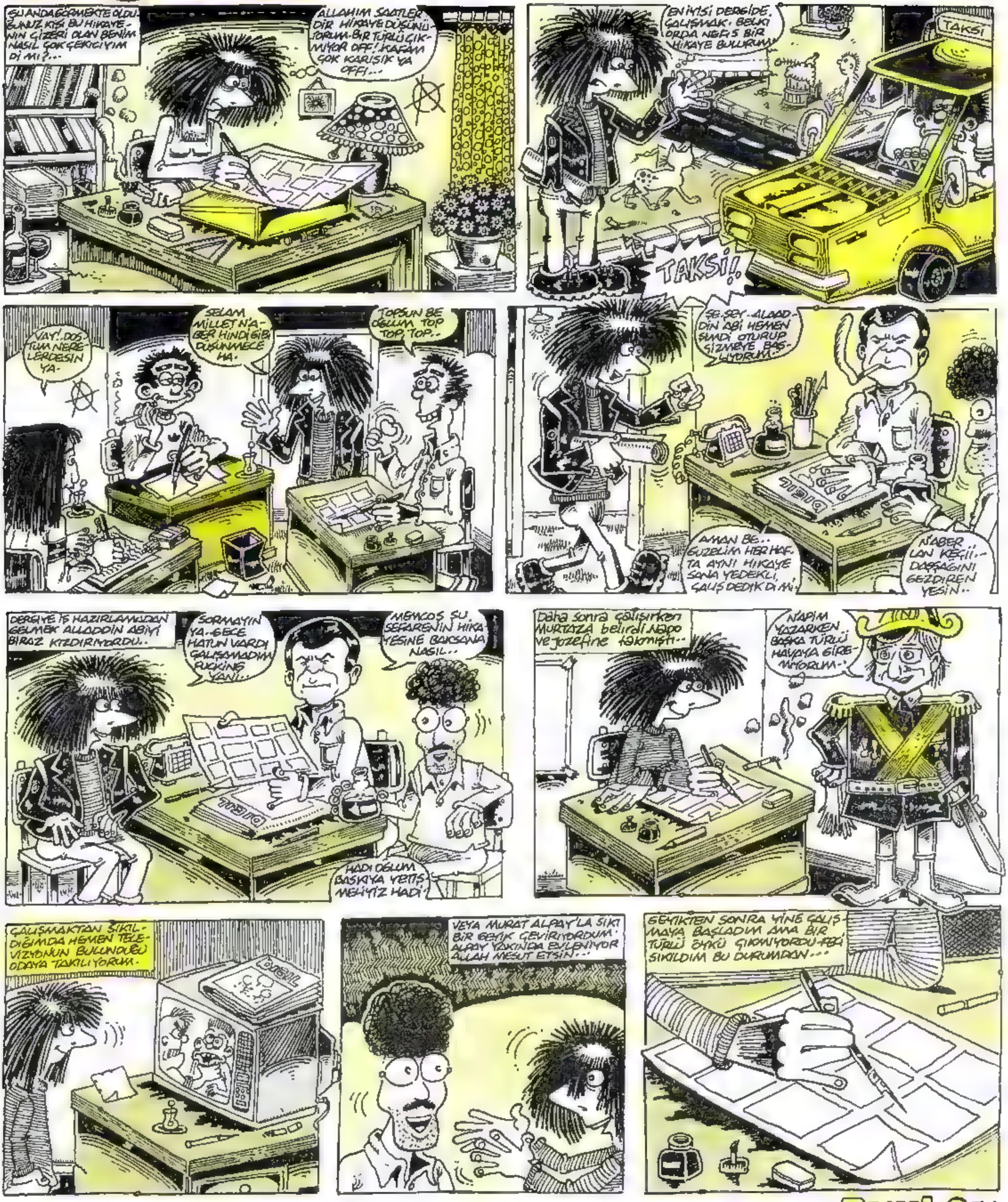
ERKEK ADAMIN

SEFARE



Çizgi ötesi..

● MEHMET COŞKUN



DEVAMI HAFTAYA...

JOZEFİN'İN HATIRA DEFTERİ

10 Ocak 1805

Napo'nun dandikten bir dostu anlatıyor. İsmi lazım değil...

Sevgili kumandanımız Napolyon Bonaparte iyice cıvıttı. Jozefin'in ihaneti, Ali Esin'in çelişkili hava raporları, dört kişilik ailenin mutfak masrafının altı milyon liraya çıkması, 5 Nisan kararlarının Fransa'da yarattığı iç huzursuzluk, iki kere dördün sekiz etmesi, onu değişik bir aşk macerasına sürükledi... Nasıl oldu bu iş, biz de anlayamadık gitti... Yanı insan aşık olur, ona eyvallah... Ama bizim kumandanın gözü, hiçbir zaman karısından başka kimseyi görmedi ki... Demek bu defa fena yara aldı... İyi de aşık olduğu kadın, bir teğmenin karısı... **Kadın cıvıl cıvıl... Kadın seksi... Kadın fıkır fıkır... Napolyon dertli... Napolyon yara almış... Napolyon aldatılmış...** Aaah!... Aaah! .. O da insan, o da bu vatanın evladı, o şimdi vatanından uzakta çaresiz... İşte bu kadın ve **Napolyon,** belirli noktalarda birbirlerini tamamadılar... Ayıp oldu belki, ama naapaim?.. Adam koca kumandan... Çekti aldı elemin karısını... Karı da dünden hazırmış... Kocasını da, **Avrupa'ya** tatile yolladı... Ooohl... Kumandan olmak varmış... Kadın bir aşçının gayri meşru kızıymış ve evlenmeden önce terziymiş... Ama kadın şöyle böyle değil... Anasının gözü valla... Kısa zamanda **Napolyon'u,** avucunun içine aldı... Korkulur vall'a... Bizim kumandan herşeyi unuttu. Karının kuyruğundan ayrılmıyor. Eyvallah... **Ulan ne iş... Git donunu değiş... Karının bir tek, ordunun kumandasını eline almadığı kaldı. Yalelli... Bu işin sonu belli... Yalelli... Bu işin sonu belli...** Bizim kumandan da ne stres, ne de moral bozukluğu kaldı... **Karı işi biliyor, işe gitmiyor.** Kumandan da savaşacak, hal bırakmadı. **Napolyon** eskiden sıkıntıdan sabahtan akşama kadar yatıyordu. Şimdi ise zevkten yatıyor. Helal olsun... Ben de olsam, ben de yatarım... Yanında da ılık gibi karı... **Yeme de, yanında yat...** Kumandan olmak varmış, bu dünyada... **İstediğin karı, anında koynunda...** Ulan biz de şans olsaydı, anamız kız doğururdu be... Aman, aman vazgeçtim. Kız olsaydık, daha kötü olurdu... **Sonunda Napolyon'un koynuna girmekte var.**

4 Nisan 1805

Napo'nun en güvendiği dostu ve en iyi komutanı Bourrienne anlatıyor:

En iyi dostum ve sevgili kumandanım, tarihin yetiştirdiği büyük insan, medarı iftiharımız **Napolyon**'un bu gidişi, gidiş değil... Onunki sevda değil... Ama adamın adı **Napolyon...** Kaptırdı gönlünü, bir defa. Sabah akşam sevgilisi ile gezintiye

çıkıyor. Ne diyeyim ben şimdi? İşine karışmak, haddime düşmez zaten... Bir yandan da iyi oldu... **O şıllık Jozefin kıskançlıktan kudursun...** Normal olarak düşünürsen, benim en iyi dostumun da gezmesi, eğlenmesi, hayatını yaşaması hakkı... **Karnında hakkını yemeyelim şimdi...** Fıstık gibi... İyi güzelde, sevgili kumandanım fena kaptırdı... Varsa yoksa, romantik geziler... Ne tartışmalar, ne direktuvarların durumu, ne ordunun bütçesi, hiçbir şey umurunda değil... Ayrıca bu **Jozefin'in** oğlu **Eugene**'de, başımıza bela oldu... Yaver olduğu için, **Napolyon**'la sevgilisini takip ediyor. Onlar arabada, **Eugene** atda, **Jozefin Paris**'de... **Ne boktan iş lan...** Çocuğun annesi orada, üveybabası burada metres hayatı yaşıyor. Tabi **Napolyon** haklı... **Helal... Adana'lı Celal...**

7 Temmuz 1805

Yine Bourrienne anlatıyor:

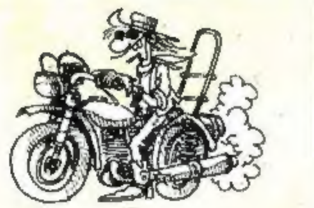
Napolyon'un aşkı, son hızla devam ediyor. Üey oğlu **Eugene** baktı olmuyor, **atdan indi eşeğe bindi. Napolyon** elbiselerini de, tarzı sevgilisine diktiriyor. Hergün saatlerce, ölçü alıyorlar. Karı işi iyice azıttı... Önemli kumandanlarla birlikte, tam **memleket meselelerini** konuşurken elinde mezurayla odaya giriyor ve benim en iyi dostum, büyük kumandan **Napolyon'a "majesteleri, bir ölçü alacaktım... İki dakka sürer... Siz konuşmanıza devam edin"** diyor. Ama ne ölçü alıyor... Kumandanda konuşacak, hal mi kalıyor? Sonra ne mi oluyor? Toplantı dağılıyor. **Demek ki ta Fransa'dan, buraya ölçü aldırmaya geldik...**

MURTAZA GÜRKAN

SICAK BİR BANYO

ERCÜMENT

YEDİNCİ VİTES



TAM GAZ GİDERKEN

- Yunanlılarla Ege de harpçilik oynuyoruz.. Amerika, "Benim oyuncaklarımla oynuyosunuz kırmayın, Silah tüccarları da; "elinizi korkak alıştırmayın, savaştan kim ölmüş" diye caz yapıyo...
- Tabiat ana haala kıyakçı, hava kirliliğinden cortlamadan tedbir alalım diye, fazla soğuk yapıp kalorifer... Soba yaktırmıyo...
- Seçim yaklaştıkça, kokusu geniz, propagandası kulak kanırtmaya başladı... Daha naylon bayrak pisliği, soğan-patates höykürmeli pop şarkılı otobüsleri sinir tırmalamaya başlamadı ama... İki kıytırık bayrakla, osuruk iki pop çalkalamasıyla oyumuzu kapıcaklarını sanmak, bizi bu kadar hanzo görmekle politik bilincimize hakaret ediyorlar...
- Trafik canavarıyla, azrail de sol şeritte birleştiler... Yılda bi kere olup, ibret abidesi gibi şoförlere kendilerni araklatıcak facialar trafik bozasına leblebi oldu... Şoförlerin yarısı kaatil ruhlu mu ne...

O KIZ, SENLE TAKILMAZ

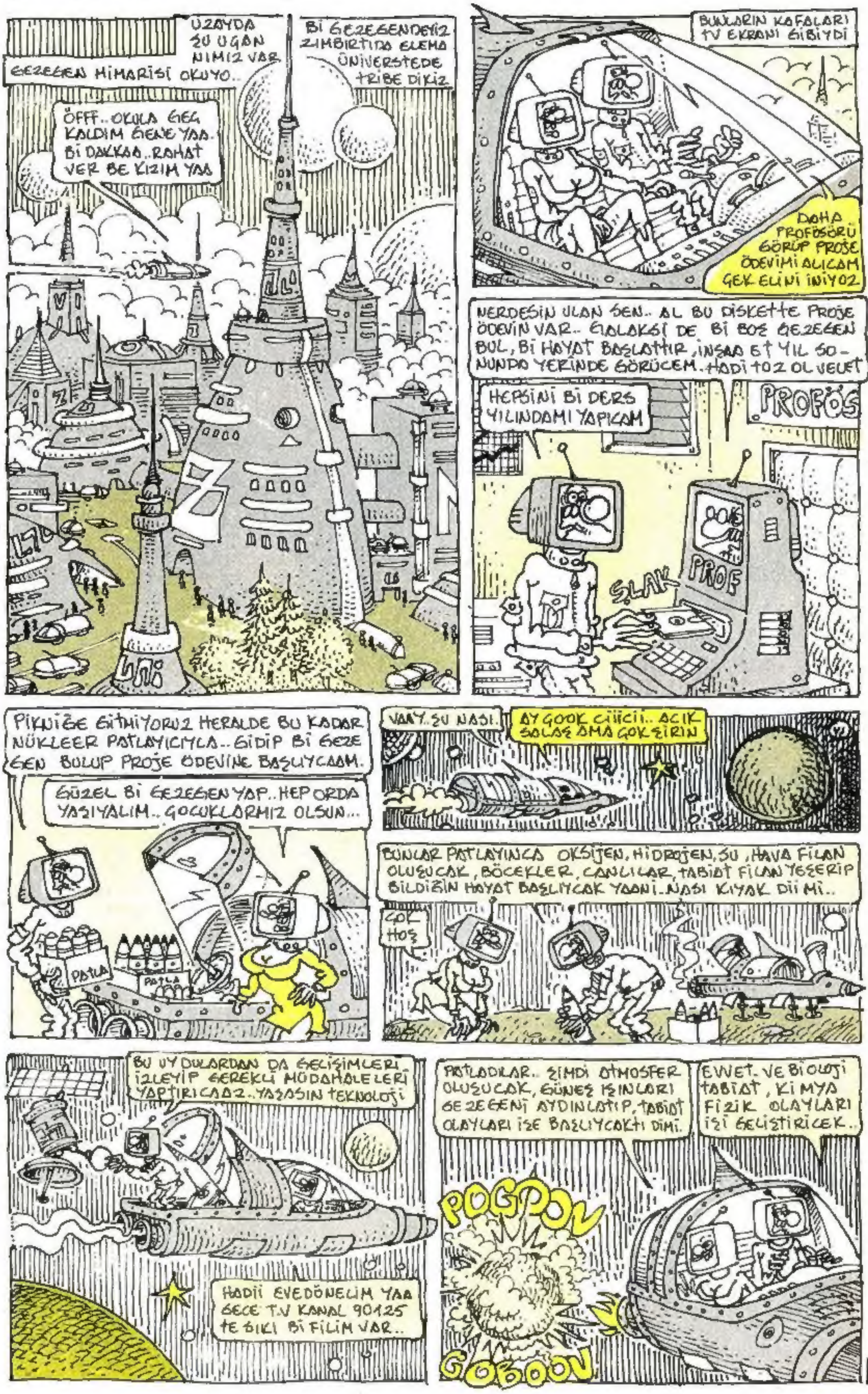
- Saçların, sahanda yumurta yapıcak kadar yağlıysa...
- Dişlerin Efes harabeleri gibi, ağzın papuç içi gibi kokuyosa...
- "On dakka sonra kıyamet kopucak ne sevişsek yanımıza kâr kalır be güzelim" güdümlü bi isteri suskunluğu ve körlüğündeysen.
- Anahtarlığın gardiyanca bi anahtar bolluğu içeriyo, gidilecek ev çook bebeğim hissi uyandırıyosa...
- Sokakta yılların evli çifti gibi suskun, şakasız, moronsal bi yol katetme durumu varsa...
- Sinemada, sağlı sollu mıncıklama operasyonundan kızı ambale ediyorsan...
- Kız dik yakalı kazak giydiğinde, elimi şimdi nerde daldırıcam diye surat asıyosan...

DELİSİN

- Pisliklerin haber olduğu hayat, sevinç ve üzüntüye karşı seni betonlaştırdıysa...
- Başrollerinde politikerin, futbolun ve paranın oynadığı bi filimde figüran gibiysen...
- Üç kasetlik bi müzik arşivinin esiriysen...
- Bi sahnesini anlatma iştahıyla başlayıp frenlerin tutmayıp bütün filmi anlatma eğiliminden yırtamıyosan...
- Herhangi bi objektif elini ayaanı dolaştırıp, seni menapoza-antropoza sokuyosa...
- Cam kumbaraları aç bırakıyosan...
- Kül tabları, hava baskının uğramış gibi enkaz, odan rock konseri soorası stad gibiyse...
- Süpriz yumurtadan çıkan minik oyuncaklar toz pis içinde bi hurdalık gibi onları haala çocuklara hediye edemiyosan...

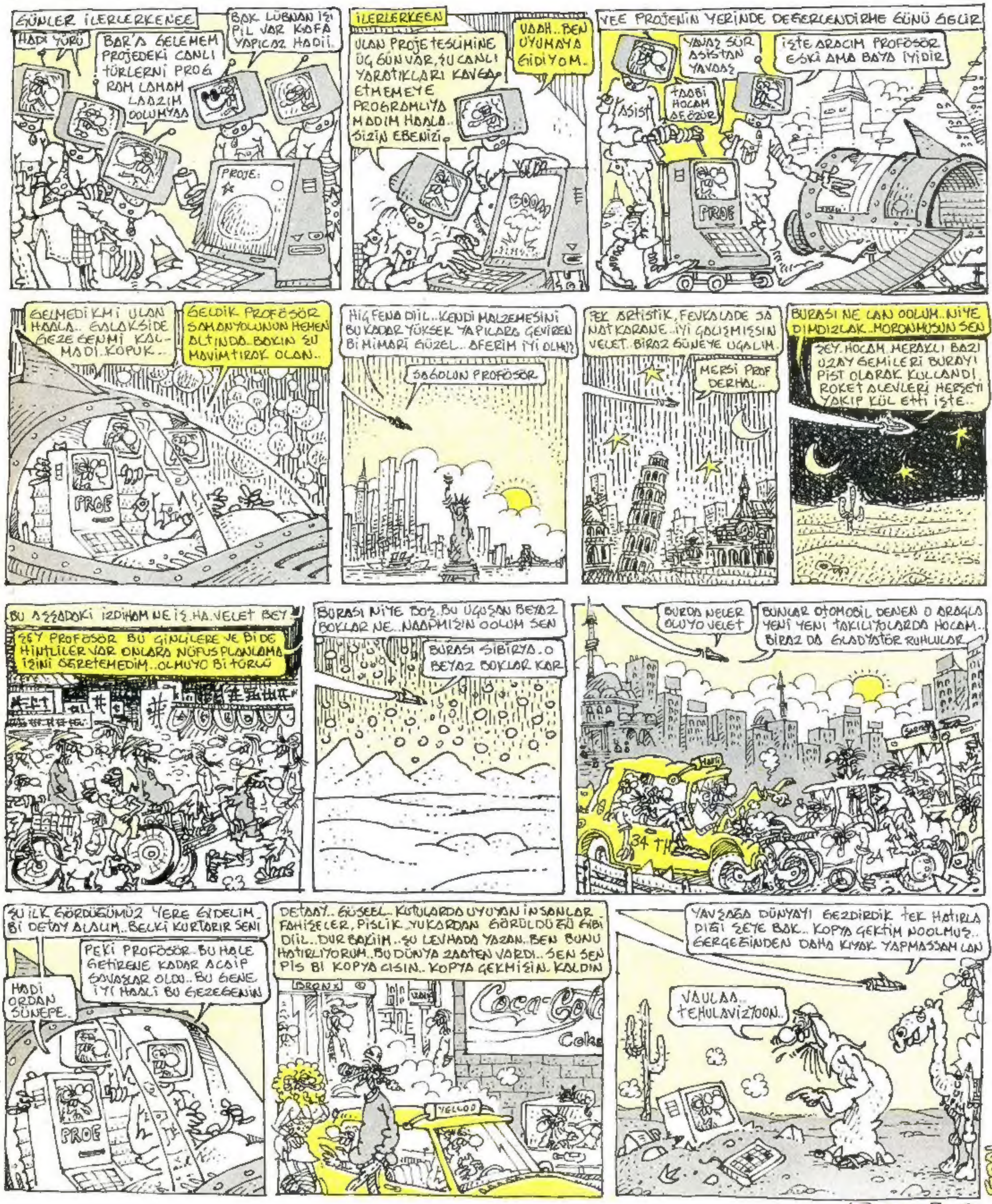
P R O J E

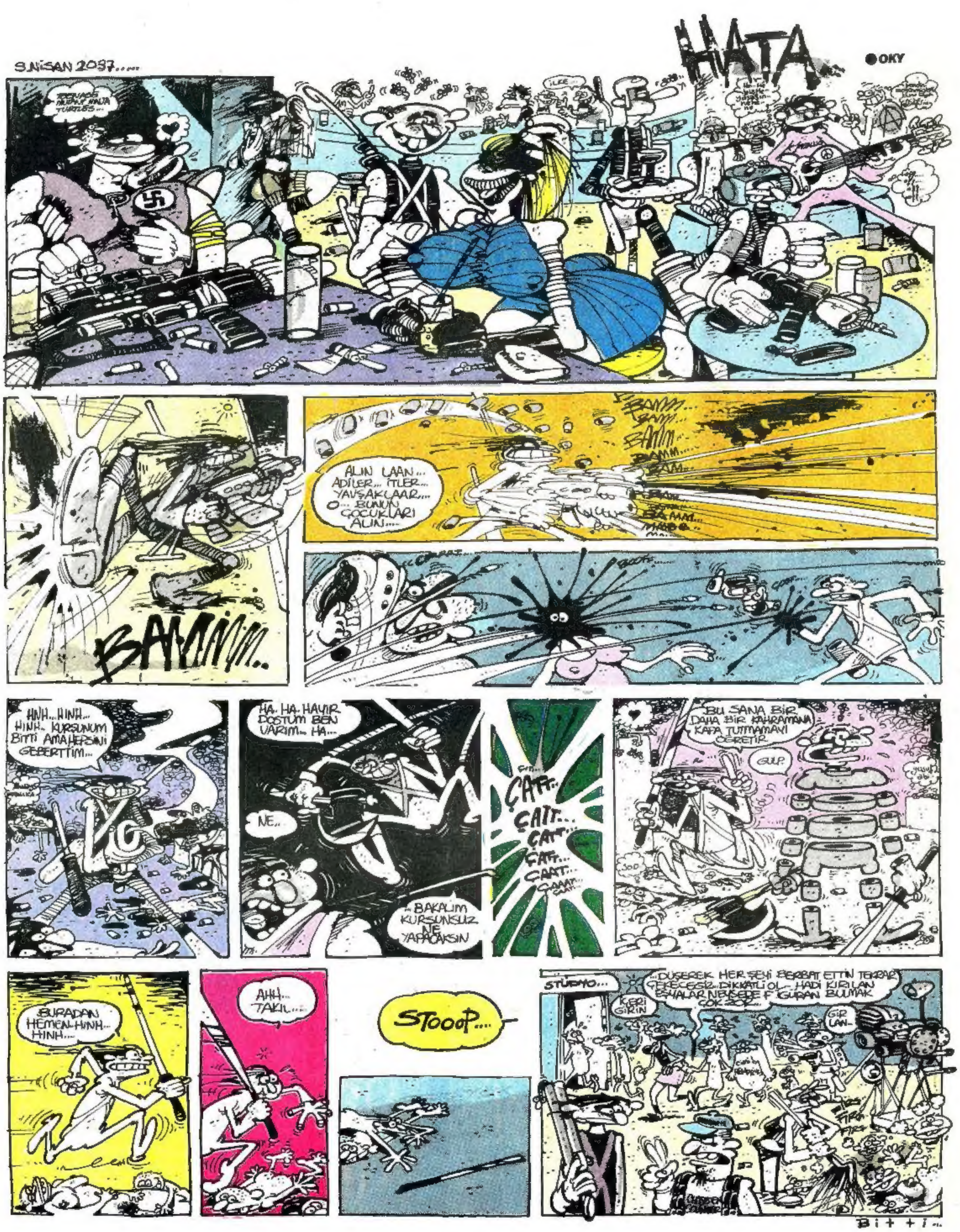
● YAVUZ TARAN



PROJE

● YAVUZ TARAN




HATA
OKY
5 NİSAN 2087.....
ALIN LAAN... ADİLER... İTLER... YAVŞAKLAAR... O... BUNUN ÇOCUKLARI ALIN....
BAMM...
BAMM...
HIHH... HIHH... HIHH.. KURŞUNUM BİTTİ AMA HEPSİNİ GEBERTTİM...
HA.. HA.. HAYIR DOSTUM BEN VARIM... HA...
NE..
..BAKALIM KURŞUNSUZ NE YAPACAKSIN
ÇATT...
ÇATT...
ÇATT...
ÇATT...
ÇAAT...
BU SANA BİR DAHA BİR KAHRAMANA KAFA TUTMAMAYI ÖĞRETİR..
GULP.
BURADAN HEMEN.. HIHH.. HIHH...
AHH... TAKIL....
STOOOP....
STÜDYO...
...DÜŞEREK HER ŞEYİ BERBAT ETTİN TEKRAR ÇEKECEĞİZ.. DİKKATLİ OL.. HADİ KIRILAN EŞYALAR NEYSEDE FİGÜRAN BULMAK ÇOK ZOR..
GERİ GİRİN
GİR LAN..
Bitti...